

# Activités scolaires

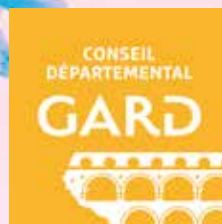
## Conservation départementale du Gard



**Musée d'art sacré du Gard**  
**Maison des chevaliers**  
Pont-Saint-Espirit

**Musée Albert-André**  
Bagnols-sur-Cèze

**Musée Pierre-de-Luxembourg**  
Villeneuve-lez-Avignon



# Édito

Le Conseil départemental du Gard est pleinement engagé pour mettre l'art et la culture à la portée de tous. A ce titre, l'éducation artistique est un levier important de notre politique déjà bien affirmée en faveur des droits culturels.

Familiariser les plus jeunes à l'environnement des lieux de culture est donc une priorité à laquelle nous répondons en ouvrant les portes des musées aux enseignants et à leurs classes.

Maternelle, primaire, collège ou lycée, les animations, ateliers et visites proposés sont adaptés à chaque niveau et s'appuient sur la diversité et la richesse des collections.

L'éveil artistique est un moteur pour l'épanouissement des plus jeunes, pour leur curiosité et leur créativité.

Nous espérons que cette brochure vous donnera envie de vivre de belles expériences aux musées et d'enrichir vos différents projets pédagogiques afin de permettre au plus grand nombre d'élèves d'aller à la rencontre des œuvres, de l'art, de la culture.

Nous vous souhaitons une belle année scolaire à tous, en espérant pouvoir bientôt vous accueillir dans les musées de la Conservation départementale.



**Françoise Laurent-Perrigot**  
Présidente du Conseil  
départemental



**Patrick Malavieille**  
Vice-président délégué  
à la Culture, au patrimoine,  
à l'éducation artistique



**Nathalie Nury**  
Vice-présidente déléguée  
à l'Éducation et aux collèges

# Mot de bienvenue

Chers enseignants,

Depuis plus de 25 ans, la Conservation départementale du Gard a le plaisir de vous accueillir dans trois des principaux musées du territoire :

- **le musée d'art sacré du Gard – Maison des chevaliers** à Pont-Saint-Esprit
- **le musée Albert-André** à Bagnols-sur-Cèze
- **le musée Pierre-de-Luxembourg** à Villeneuve-lez-Avignon

Soucieuse de diffuser largement la culture et le patrimoine à travers les collections de ces différents établissements, la Conservation départementale du Gard s'est dotée dès 1999 d'un service éducatif, aujourd'hui service des publics auquel sont pleinement dédiés des médiateurs culturels. Ses missions consistent à faire découvrir et rendre accessibles les musées à tous les visiteurs.

Parmi ces visiteurs vous êtes, chers enseignants ainsi que vos élèves, les destinataires de ce programme. L'éducation artistique et culturelle fait partie intégrante de la formation intellectuelle, sensible et personnelle des enfants et des adolescents. Elle a pour objectif de permettre à tous les jeunes publics de se fami-

liariser à la diversité des arts et de la culture, notamment grâce à un rapport direct aux œuvres et par une pratique artistique.

Ainsi, le service des publics de la Conservation départementale vous offre un large panel de visites thématiques et d'ateliers pédagogiques, mais s'inscrit aussi dans des dispositifs nationaux comme « La classe, l'œuvre », qui invite les élèves des classes de primaire, collège et lycée à étudier tout au long de l'année scolaire une œuvre ou un objet conservé par un musée de proximité.

Cette année, le service des publics propose également aux professeurs intéressés par la construction d'un projet pédagogique au long cours un Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (ou PEAC) sur le thème du Moyen Âge. Nous espérons que vous trouverez dans ces pages de quoi nourrir votre pratique pédagogique, et nous tenons à votre disposition pour discuter de tout projet thématique sur lequel vous souhaiteriez travailler.

***Au plaisir de vous accueillir dans nos musées***

# Venir dans nos musées

... permet  
de s'évader

... développe  
l'imagination  
des élèves

... vous emmène  
dans un fabuleux  
voyage à travers  
le temps

... pour s'émerveiller  
et rêver

... à la découverte  
de cultures et de pays  
différents

... encourage  
le partage

... favorise l'apprentissage  
en s'amusant



# Sommaire

Edito	3
Mot de bienvenue	4
Sommaire	7
<b>Musée d'art sacré du Gard – Maison des chevaliers</b>	9
Les visites thématiques et ateliers	10
Monde médiéval	10
Cultures du monde	11
À la carte	13
<b>Musée Albert-André</b>	15
Les visites thématiques et ateliers	16
À la carte	17
<b>Musée Pierre-de-Luxembourg</b>	19
Les visites thématiques et ateliers	20
À la carte	21
Venir dans nos musées avec sa classe	22
Gratuité	22
Horaires d'ouverture en période scolaire	22
Accessibilité	22
Réservation	23
Plan d'accès	24





អង្គការសហប្រជាជាតិ បានប្រកាសថា ថ្ងៃទី១៧ ខែកញ្ញា គឺជាថ្ងៃអន្តរជាតិសម្រាប់ស្ត្រី និងស្ថាប័នស្រី។ ថ្ងៃនេះត្រូវបានប្រារព្ធឡើងដើម្បីបង្ហាញពីស្ថានភាពស្ត្រី និងស្ថាប័នស្រី ក្នុងសង្គម និងប្រកាសពីសិទ្ធិស្ត្រី និងស្ថាប័នស្រី។ ថ្ងៃនេះក៏ជាឱកាសដើម្បីបង្ហាញពីស្ថានភាពស្ត្រី និងស្ថាប័នស្រី ក្នុងសង្គម និងប្រកាសពីសិទ្ធិស្ត្រី និងស្ថាប័នស្រី។

ស្ត្រី និងស្ថាប័នស្រី គឺជាមូលដ្ឋាននៃសង្គម និងជាមូលដ្ឋាននៃសេចក្តីរុងរឿងនៃសង្គម។ ដូច្នេះ ការគោរពសិទ្ធិស្ត្រី និងស្ថាប័នស្រី គឺជាមូលដ្ឋាននៃសេចក្តីរុងរឿងនៃសង្គម។ ដូច្នេះ ការគោរពសិទ្ធិស្ត្រី និងស្ថាប័នស្រី គឺជាមូលដ្ឋាននៃសេចក្តីរុងរឿងនៃសង្គម។

ស្ត្រី និងស្ថាប័នស្រី គឺជាមូលដ្ឋាននៃសង្គម និងជាមូលដ្ឋាននៃសេចក្តីរុងរឿងនៃសង្គម។ ដូច្នេះ ការគោរពសិទ្ធិស្ត្រី និងស្ថាប័នស្រី គឺជាមូលដ្ឋាននៃសេចក្តីរុងរឿងនៃសង្គម។ ដូច្នេះ ការគោរពសិទ្ធិស្ត្រី និងស្ថាប័នស្រី គឺជាមូលដ្ឋាននៃសេចក្តីរុងរឿងនៃសង្គម។





# Musée d'art sacré du Gard

## Maison des chevaliers

### Pont-Saint-Esprit

*demeure médiévale & cultures du monde*

**É** difiée à partir du XII<sup>e</sup> siècle, la maison dite des chevaliers était la résidence familiale d'une riche dynastie de marchands de la vallée du Rhône, les Piolenc. Cette vaste demeure médiévale a connu de nombreuses transformations jusqu'à nos jours. Découvrez la Cour royale de Justice du XIV<sup>e</sup> siècle aux proportions impressionnantes ainsi que deux salles d'apparat du XV<sup>e</sup> siècle ornées de décors d'une modernité saisissante. Sur leurs somptueux plafonds peints alternent un programme d'armoiries, la représentation de tout un bestiaire réel, exotique et fantastique, ainsi que des portraits et des scènes de la vie quotidienne reflétant l'imaginaire des hommes du Moyen Âge. Des vestiges issus des fouilles archéologiques de la maison sont présentés dans la première salle du musée.

Acquise par le Conseil départemental du Gard en 1988, la Maison des chevaliers devient en 1995 le musée d'art sacré du Gard. Ses collections originales et variées, allant des beaux-arts aux objets ethnographiques en passant par



l'archéologie, offrent une vision croisée et ouverte de différentes cultures et spiritualités du monde. Chefs-d'œuvre de la peinture ancienne, croix de mariniers, objets de cultes et de rituels, mais aussi un sarcophage égyptien, des masques africains, des poupées amérindiennes ou encore un blouson de scène de Johnny Hallyday, sont quelques-uns des objets exposés au musée proposant une approche audacieuse et moderne de l'art sacré.

# Monde médiéval

### Si le Moyen Âge m'était conté...

Niveau du CP au CM2

Durée : 1h



Avez-vous déjà croisé des dragons, des sirènes, le Drac, la Tarasque ou encore Mélusine ? Dans l'ambiance feutrée de la maison médiévale, sous les plafonds peints de sa magnifique salle d'apparat, une conteuse vous enchantera de célèbres histoires du Moyen Âge...

### Retour vers le Moyen Âge

Niveau du CE2 à la 5<sup>ème</sup>

Durée : 1h30



Premier contact avec la Maison des chevaliers, cette visite vous propose de découvrir son histoire ainsi que la vie quotidienne des Piolenc, la famille qui y habitait au Moyen Âge. Nous battons le briquet, mettrons la table et quelques élèves se costumeront !

### Les animaux fantastiques

Niveau du CP à la 5<sup>ème</sup>

Durée : 2h (monstres en terre)  
ou 1h30 (monstres dessinés  
avec création d'un bestiaire)



Les charpentes de la Maison des chevaliers grouillent de créatures fabuleuses telles que griffons, licornes et sirènes... L'occasion d'imaginer son propre monstre et de le réaliser en terre ou en dessin puis de créer un bestiaire commun à toute la classe.



### Un, deux, trois... jouez !

Niveau du CE1 au CM2

Durée : 1h30



À travers la visite de la Maison des chevaliers, les élèves découvriront la vie d'un enfant au Moyen Âge et s'initieront à différents jeux médiévaux : totos, osselets, jeu du propos ou méréelle... Que le meilleur gagne !

### À vos blasons !

Niveau du CM1 à la 5<sup>ème</sup>

Durée : 2h (version courte)  
ou 3h (version longue : 1h30  
le matin et 1h30 l'après-midi)



Dans la Maison des chevaliers, plus de 300 blasons ornent les plafonds des salles médiévales et nous les découvrirons ensemble. Chaque élève réalisera ensuite son propre blason en suivant les règles héraldiques.

*Matériel à fournir : colle en bâton et feutres ou crayons (rouge, bleu, vert, noir, jaune)*





# Cultures du monde

## On se costume

Niveau du CE2 au CM2

Durée : 3h30 (1h30 le matin et 2h l'après-midi)



Après une initiation à la mode médiévale, les élèves tirent au sort leurs costumes et, au cours d'un véritable voyage dans le temps, défilent dans les salles de la maison... Chevaliers, paysans, rois et reines : vous serez les acteurs de cette journée !

## La peinture... à l'œuf !

Niveau du CE1 à la 5<sup>ème</sup>

Durée : 3h30 (2h le matin et 1h30 l'après-midi)



Après la découverte d'œuvres du musée réalisées à la tempera, une très ancienne et surprenante technique de peinture, les élèves réaliseront leur propre tableau sur bois en utilisant des pigments naturels... On ne fait pas de peinture sans casser d'œufs !

*Apporter une blouse ou un vieux t-shirt par élève et 18 œufs par classe*



## Oh le beau scarabée !

Niveau moyenne section de maternelle

Durée : 1h



Un sarcophage, qu'est-ce que c'est et d'où ça vient ? Et que signifient tous ces symboles peints dessus ? En explorant à petits pas le sarcophage du musée, les enfants découvriront des histoires merveilleuses de l'Égypte antique et réaliseront leur propre amulette en terre.

## Au pays des poupées Kachina

Niveau de la grande section de maternelle jusqu'au CE1

Durée : 1h



Les Indiens, on connaît : ils vivent dans des tipis et chassent les bisons... Oui, mais pas les Hopis d'Arizona ! Ce peuple d'Amérique nous a légué de merveilleuses histoires et de très belles poupées colorées. Mais attention, ce sont des poupées magiques !



# Cultures du monde

### Mythes et légendes du monde

Niveau du CP au CM2

Durée : 1h



Au musée d'art sacré on peut voir une statue de Bouddha, une poupée amérindienne, un tableau de bataille céleste et bien d'autres merveilles... Venez découvrir les histoires passionnantes que ces objets du monde entier sont prêts à vous livrer !

### Par Horus !

Niveau du CE2 à la 5<sup>ème</sup>

Durée : 1h30



Partez à la rencontre de l'Égypte antique, de ses légendes et de ses dieux fascinants. Le musée d'art sacré conserve notamment un magnifique sarcophage, des ouchebtis et une momie de chat ! Vos élèves repartiront avec un dossier-jeu sur l'Égypte et ses rituels.

### À l'école des scribes

Niveau du CE2 à la 5<sup>ème</sup>

Durée : 2h



Après avoir découvert le sarcophage du musée et percé les secrets de ses hiéroglyphes, vous apprendrez, tel un scribe, à calligraphier votre prénom sur de vraies feuilles de papyrus avec des calames en roseau.



### Croisière sur le Nil

Niveau du CE2 à la 5<sup>ème</sup>

Durée : 3h  
(2h le matin et 1h l'après-midi)



Embarquez pour une journée entière sous le signe de l'Égypte antique ! Vous saurez tout sur le sarcophage et deviendrez incollables sur les rites égyptiens, puis vous apprendrez à écrire votre prénom en hiéroglyphes et le peindrez sur de véritables feuilles de papyrus.

### Les cultures du monde

Niveau 5<sup>ème</sup>

Durée : 1h30



Au musée d'art sacré se côtoient des objets aussi variés qu'un sarcophage égyptien, des icônes chrétiennes ou le blouson de Johnny Hallyday. Autour d'un jeu de cartes et de discussions, les élèves feront l'expérience de ces « cultures du monde » et de la diversité.

### Visite découverte pour les lycéens

Niveau lycée

Durée : 1h



Une visite générale pour aborder la richesse des formes d'art et de sacré à travers les collections du musée, sans oublier la découverte de la maison médiévale.



# À la carte

## Le musée en autonomie

---

Vous avez la possibilité de réserver un créneau pour visiter en autonomie le musée. Nous vous demandons de prévoir 1 accompagnateur pour 5 élèves minimum.

L'entrée est gratuite pour tous.

À l'accueil du musée, un livret-jeux au choix sera remis à chaque élève :

### Joachim a disparu !

Enquête médiévale

Niveau du CE2 à la 5<sup>ème</sup>

### C'est une véritable jungle

Jeu de piste autour du bestiaire, au musée et dans le centre historique de Pont-Saint-Esprit

Niveau du CE1 au CM2

## Le PEAC « Sacré Moyen Âge ! »

---

Visite sur 3 séances minimum

Niveau du CE2 à la 5<sup>ème</sup>

Séance initiale : « Retour vers le Moyen Âge » – visite immersive de la demeure médiévale  
Séances suivantes au choix parmi les propositions de visites et d'ateliers de la rubrique « Monde médiéval » en fonction du niveau de la classe.

En bonus, nous pouvons nous déplacer pour 1 séance dans votre école ou collège ; thème de l'intervention à choisir selon le niveau de la classe parmi les animaux fantastiques, les jeux du Moyen Âge, les blasons et la peinture à l'œuf.

## La mallette « Sceaux du Moyen Âge »

---

Mallette à emprunter pour la classe

Niveau du CE2 à la 5<sup>ème</sup>

Sur réservation, vous pouvez retirer à l'accueil du musée la mallette « Sigillographie ». Elle vous sera prêtée pour un temps donné, vous permettra d'approfondir le travail autour des blasons et de réaliser en classe des empreintes de sceaux médiévaux ; les moules, le plâtre et les explications sont fournies.

Cette mallette est gracieusement mise à votre disposition par les Archives départementales du Gard.

## Le musée hors les murs

---

Intervention en classe

Niveau du CE2 à la 5<sup>ème</sup>

Pour les classes qui ne peuvent se déplacer en bus, il est exceptionnellement possible d'organiser la venue d'une médiatrice dans votre école ou collège.

Thème selon le niveau de la classe : les animaux fantastiques, les jeux du Moyen Âge, les blasons, la peinture à l'œuf ou la découverte de l'Égypte.







# Musée Albert-André

## Bagnols-sur-Cèze

*peinture des XIX<sup>e</sup>  
et XX<sup>e</sup> siècles*

L'artiste, voyageur et érudit bagnolais Léon Alègre fonde en 1859 le premier musée cantonal de Bagnols-sur-Cèze. Le peintre Albert-André en devient à son tour le conservateur en 1917 et fait de ce musée encyclopédique, mêlant l'art ancien aux collections archéologiques et d'histoire naturelle, l'un des premiers musées d'art contemporain de province.

Ami intime d'Auguste Renoir, proche des nabis et influencé par l'impressionnisme, Albert André accueille l'art moderne dans son musée dès les années 1920 ; il obtient de nombreuses œuvres de ses amis peintres tels que Claude Monet, Albert Marquet, Paul Signac, Louis Valtat ou Pierre Bonnard, faisant de son établissement le « musée le plus représentatif de l'art vivant » en province à cette époque.

En 1971, le collectionneur et critique d'art George Besson, proche d'Albert André, fait don d'un exceptionnel ensemble d'œuvres figuratives



à l'État français, comprenant notamment des peintures d'Henri Matisse, Kees Van Dongen, Maurice Denis ou encore Suzanne Valadon... Une partie de ces chefs-d'œuvre est déposée au musée de Bagnols-sur-Cèze.

Enrichi par des œuvres plus contemporaines, signées entre autres Michel Rodde, Guy Bardone, René Genis et Bernard Lorjou, le musée Albert-André offre au regard un véritable tourbillon de couleurs qui ravira les jeunes publics et leur permettra de découvrir toutes les formes de l'art moderne.



# Les visites thématiques et ateliers

### Le musée à petits pas

Niveau moyenne et grande section de maternelle

Durée : 1h



Un musée, qu'est-ce que c'est ? Que peut-on y trouver ? On regarde, on observe, on ferme les yeux, on cherche, on devine, on joue ! Une visite ludique pour initier les petits au monde de l'art.

### Amusée-vous !

Niveau du CP au CE2

Durée : 1h30



Une visite ludique du musée qui va permettre de découvrir les œuvres de grands artistes comme Matisse, Van Dongen, Monet ou Rodin. La médiatrice vous racontera des histoires et sortira quelques jeux ou expériences sensorielles qui vous emmèneront au cœur des œuvres...

### Comment vivait-on en 1900 ?

Niveau du CE2 à la 5<sup>ème</sup>

Durée : 1h30



En 1900, on faisait sa toilette dans un « tub », on se chauffait les mains au poêle à bois, on lavait le linge à la rivière et on moulait le café avec un moulin en bois. Sur les tableaux du musée, vous découvrirez les usages et les objets de cette époque... et vous moudrez votre propre café !



### Raconte-moi un paysage

Niveau du CE2 à la 5<sup>ème</sup>

Durée : 2h



Réels ou imaginaires, rêvés ou parcourus, partez à la rencontre des paysages emblématiques des collections du musée, avant de réaliser une « dictée de paysage » au pastel gras.

### De face, de trois quarts et de profil

Niveau du CE2 à la 5<sup>ème</sup>

Durée : 1h30



Après une présentation de différents portraits conservés dans les collections, les élèves réalisent au musée un portrait d'après leur tableau préféré ou d'après un modèle vivant, celui d'un autre élève ou leur propre autoportrait.





## À la carte

### Dans l'atelier du peintre

Niveau du CE2 à la 5<sup>ème</sup>

Durée : 1h30



L'atelier des peintres d'autrefois sentait bon l'essence de térébenthine et l'huile de lin... Les élèves verront différentes représentations de ce lieu sur les toiles du musée et exploreront avec la médiatrice la mallette de peinture de l'artiste Jacqueline Bret-André, exceptionnellement sortie des réserves.

### Gomme à graver

Niveau du CM1 à la 5<sup>ème</sup>

Durée : 3h30 (1h30 de visite au musée et 2h d'atelier en classe)



Venez découvrir le remarquable cabinet des dessins du musée Albert-André ! Et apprenez-en plus sur les différentes techniques de la gravure. Chaque élève choisira ensuite son œuvre préférée et la reproduira, en classe, avec un procédé semblable à la linogravure.

*Attention, la partie atelier d'initiation à la gravure doit se dérouler en classe ; le matériel est fourni.*

### Visite découverte pour les lycéens

Niveau lycée

Durée : 1h



Une visite générale pour aborder la variété des arts modernes à travers les collections du musée.



### Le musée en autonomie

Vous avez la possibilité de réserver un créneau pour visiter en autonomie le musée. Nous vous demandons de prévoir 1 accompagnateur pour 5 élèves minimum. L'entrée est gratuite pour tous.

À l'accueil du musée, nous vous remettons une boîte au choix dans laquelle se trouvent des histoires, jeux ou expériences sensorielles qui emmèneront vos élèves au cœur des œuvres. En petits groupes, sous la houlette de vos accompagnateurs, ils auront à relever des défis sortis du sac correspondant aux visites suivantes :

### Le musée à petits pas

Niveau maternelle toutes sections

Un musée, qu'est-ce-que c'est ? Que peut-on y trouver ? On regarde, on observe, on ferme les yeux, on cherche, on devine, on joue ! Une visite ludique pour initier les petits au monde de l'art.







# Musée Pierre-de-Luxembourg Villeneuve-lez-Avignon

*chefs-d'œuvre de l'art  
médiéval et classique*

**L**e musée Pierre-de-Luxembourg est installé dans une ancienne livrée cardinalice, hôtel particulier du XIV<sup>e</sup> siècle érigé pour de hauts dignitaires de l'Église. Complètement remanié au XVII<sup>e</sup> siècle, ce palais de cardinal abrite depuis 1986 des collections issues des établissements religieux de Villeneuve-lez-Avignon, notamment de l'abbaye Saint-André et de la chartreuse du Val de Bénédiction. Ces œuvres, saisies à la révolution, témoignent du passé florissant de cette cité rhodanienne dont l'histoire est intimement liée à celle d'Avignon.

Le musée conserve deux des œuvres les plus remarquables de l'histoire de l'art de l'Occident médiéval : une Vierge en ivoire gothique, sculptée dans une défense d'éléphant (début XIV<sup>e</sup> siècle) et le *Couronnement de la Vierge* (1453-1454), impressionnant tableau



d'Enguerrand Quarton, peintre prodigieux du sud de la France auquel une *Pietà* du Louvre est également attribuée.

Enfin, des œuvres remarquables des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles aux couleurs chatoyantes, signées par de grands artistes tels que Simon de Châlons, Philippe de Champaigne ou Nicolas Mignard, complètent cette exceptionnelle collection de peintures.



## Musée Pierre-de-Luxembourg

# Les visites thématiques et ateliers

### La boîte à trésors

Niveau moyenne et grande section de maternelle et CP

Durée : 1h



Une visite tactile et sensorielle autour de la couleur, d'un puzzle, d'un jeu de détails à retrouver dans les tableaux, d'étoffes à toucher, de pigments à regarder... Les élèves s'approprient les chefs-d'œuvre du musée en mobilisant tous leurs sens !

### Mi-anges, mi-démons !

Niveau du CE1 à la 5<sup>ème</sup>

Durée : 1h



Un dragon, des démons, une femme à deux têtes : le musée foisonne de monstres mais aussi d'anges de toute beauté... Découvrons-les ensemble, puis nous vous donnerons la recette de leur fabrication afin d'en ramener quelques-uns à la vie ! Les élèves repartiront avec leurs croquis de créatures hybrides.



### Cluedo – Le trésor des Chartreux

Niveau du CE2 à la 5<sup>ème</sup>

Durée : 1h30



Au secours, un vol a été commis au musée ! À l'aide de cartes de jeu et accompagnés d'une médiatrice, les élèves vont mener une grande enquête pour élucider cette affaire historique. Un travail de détective qui les amènera à observer les œuvres de la collection...

### Visite découverte pour les lycéens

Niveau lycée

Durée : 1h



Une visite générale pour aborder la richesse des collections du musée.



# À la carte

## Le musée en autonomie

Vous avez la possibilité de réserver un créneau pour visiter en autonomie le musée. Nous vous demandons de prévoir 1 accompagnateur pour 5 élèves minimum. L'entrée est gratuite pour tous.

À l'accueil du musée, nous vous remettons une boîte au choix dans laquelle se trouve le matériel et les explications nécessaires à votre visite :

## La boîte à trésors

Niveau moyenne et grande section de maternelle et CP

Une visite tactile et sensorielle autour de la couleur, d'un puzzle, d'un jeu de détails à retrouver dans les tableaux, d'étoffes à toucher, de pigments à regarder... Les élèves s'approprient les chefs-d'œuvre du musée en mobilisant tous leurs sens !

## Cluedo – Le trésor des Chartreux

Niveau du CE1 à la 5<sup>ème</sup>

Un livret-jeu destiné à chaque élève leur permettra de mener une enquête criminelle et historique à la recherche d'un trésor disparu. Pour découvrir les collections en s'amusant !



# Venir dans nos musées...

## Gratuité

**Toutes les visites et ateliers proposés aux publics scolaires sont gratuits dans les trois musées.**

La gratuité s'applique également aux enseignants et aux accompagnateurs.

## Horaires d'ouverture en période scolaire

### Musée d'art sacré du Gard Maison des chevaliers

Pont-Saint-Esprit

Ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h à 12h et de 14h à 18h

### Musée Albert-André

Bagnols-sur-Cèze

Ouvert tous les jours sauf le lundi et le dimanche, de 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h

Ouvert le mercredi de 9h à 13h

Fermé en février

### Musée Pierre-de-Luxembourg

Villeneuve-lez-Avignon

Ouvert tous les jours sauf le lundi

- du 2 novembre au 31 mars de 14h à 17h et le mercredi matin de 10h à 12h

- du 1<sup>er</sup> avril au 31 octobre de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Fermé en janvier

## Accessibilité

Merci de nous signaler impérativement en amont la présence de personnes en situation de handicap ou nécessitant un accompagnement spécifique.

Seul le musée d'art sacré du Gard et le musée Pierre-de-Luxembourg sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Le musée Albert-André en revanche ne possède pas d'ascenseur (musée au 2<sup>e</sup> étage).



# ... avec sa classe

## Réservation

Les visites guidées et thématiques, les ateliers et les visites en autonomie avec livret ou boîte **sont accessibles uniquement sur réservation.**

**Pour réserver, merci de remplir le formulaire de pré-inscription ci-joint ou téléchargeable sur notre site : [www.musees.gard.fr](http://www.musees.gard.fr)**

Le formulaire de pré-réservation doit être envoyé à partir du 1<sup>er</sup> septembre de l'année scolaire en cours et au minimum 3 semaines avant la venue de la classe au musée à l'adresse suivante : [visite.musee@gard.fr](mailto:visite.musee@gard.fr)

**Le nombre de participants est limité à 30 élèves par groupe.** Merci de prévoir un minimum de 2 accompagnateurs pour assurer le bon déroulement des visites et ateliers.

Nous vous accueillerons dans la limite des créneaux disponibles et selon les conditions sanitaires en vigueur. Dans le cas où nos médiatrices ne seraient pas libres, nous vous proposerons de réserver un créneau de visite en autonomie.

En cas de retard conséquent le jour de votre venue, la Conservation départementale du Gard se réserve le droit d'annuler l'activité ou de la remplacer par une visite en autonomie.

# Où nous trouver ?

## LE GARD





**PONT-SAINT-ESPRIT**

**BAGNOLS-SUR-CÈZE**

**VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON**

**Musée d'art sacré du Gard**  
**Maison des chevaliers**  
Pont-Saint-Espirit

2, rue Saint-Jacques – 30130 Pont-Saint-Espirit

**Musée Albert-André**  
Bagnols-sur-Cèze

Hôtel de Ville, 2<sup>e</sup> étage – Place Mallet  
30 200 Bagnols-sur-Cèze


**Musée Pierre-de-Luxembourg**  
Villeneuve-lez-Avignon

3, rue de la République – 30400 Villeneuve-lez-Avignon



Retrouvez toutes les informations pratiques  
sur [www.musees.gard.fr](http://www.musees.gard.fr)

Suivez l'actualité de nos musées  
sur notre page Facebook

 museegard30



**Conservation départementale  
du Gard**

10, rue Saint-Jacques  
30130 Pont-Saint-Esprit  
Tél : 04 66 90 75 80

Crédits photos et droits patrimoniaux :

© Conservation départementale du Gard, Maryan Daspet,  
Jean-Luc Maby, Aurore Valade et Rémi Bénali

© Clichés RMN Benoît Touchart

Graphisme : Cédric Gatillon

