

JANV/JUIN/24

CONSERVATION
DÉPARTEMENTALE DU GARD



MUSEES

PROGRAMME

Musée laïque d'art sacré du Gard
Pont-Saint-Espirit

Musée Pierre-de-Luxembourg
Villeneuve-lez-Avignon

Musée Albert-André
Bagnols-sur-Cèze

édITO



Les musées de Pont-Saint-Espirit, Bagnols-sur-Cèze et Villeneuve-lez-Avignon disposent d'une grande richesse de collections. Avec sa programmation culturelle, la Conservation départementale facilite l'accès à ce patrimoine et s'engage pour que tous les publics puissent se l'approprier.

Chaque action, exposition, visite et animation est imaginée comme une porte ouverte sur la découverte, l'éveil, l'épanouissement et les rencontres.

Nous sommes donc fiers de vous dévoiler dans ce livret un large panel d'événements qui poursuit l'objectif central de la politique culturelle du Conseil départemental : l'engagement en faveur d'une culture pour tous et partagée avec tous.

Les musées sont des espaces d'expériences, d'échanges et d'émotions et nous vous invitons à venir vivre, entre amis ou en famille, des instants mémorables.

Nous vous souhaitons de belles visites et espérons vous accueillir nombreuses et nombreux lors de ces rendez-vous.

Françoise LAURENT-PERRIGOT

Présidente du Conseil départemental du Gard

Patrick MALAVIEILLE

*Vice-président du Conseil départemental
Délégué à la Culture, au patrimoine, à l'éducation artistique*



ÉDITORIAL p02

NOS MUSÉES p04

Musée laïque d'art sacré du Gard
Maison des chevaliers

Musée Albert-André
Musée Pierre-de-Luxembourg

LES EXPOSITIONS p08

Protège-moi !
Croyances, rites et objets de protection

David Coste
Expositions dans le cadre de Projets
d'éducation artistique et culturelle

LES ÉVÈNEMENTS DE LA SAISON p16

En tête-à-tête
Conférences
Les journées des copistes

LES ÉVÈNEMENTS NATIONAUX p21

La journée internationale des femmes
La nuit européenne des musées
Les rendez-vous aux jardins

NOS MUSÉES EN FAMILLE p24

Vacances d'hiver
Vacances de printemps
Les anniversaires au musée
Livrets-jeux

VISITER NOS MUSÉES p30

Visiteurs individuels
Visiteurs en groupe
Les scolaires

LES AMIS DES MUSÉES p34

Les amis du musée de Pont-Saint-Esprit
Les amis des musées de Bagnols-sur-Cèze

AGENDA 2024 p38

SOM MAIRÉ

Depuis plus de 25 ans, la Conservation
départementale du Gard a le plaisir
de vous accueillir dans trois musées
aux collections aussi riches
que variées relevant à la fois
des beaux-arts, de l'ethnographie,
de l'archéologie et de l'histoire.

Avec ses expositions, ses ateliers,
ses conférences et diverses animations,
elle s'adresse à tous les publics afin
de rendre accessible ce patrimoine
au plus grand nombre d'entre vous.

La saison prochaine ne dérogera pas
à la règle avec des nouveautés
destinées à diversifier encore plus
les publics, acteurs fondamentaux
de toute institution culturelle...

NOS MUSÉES





Musée laïque d'art sacré du Gard Maison des chevaliers

PONT-SAINT-ESPRIT

2, rue Saint-Jacques - 30130 Pont-Saint-Esprit
04 66 39 17 61

Entrée gratuite. Ouvert tous les jours
sauf le lundi et les jours fériés. Ouvert le 15 août

De septembre à juin : 10h > 12h et 14h > 18h

De juillet à août : 10h > 12h30 et 15h > 18h30



Musée Pierre-de-Luxembourg

VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON

3, rue de la République - 30400 Villeneuve-lez-Avignon
04 90 27 49 66

Ouvert tous les jours sauf le lundi, les jours fériés
et les 24, 25 et 31 décembre

Plein tarif : 4,50€ / Tarif réduit : 3,50€

Billet "Monuments et musée villeneuvois" 5 sites de la ville.

Gratuité : jeunes de moins de 18 ans, bénéficiaires
de l'aide sociale, membres de l'ICOM, guides conférenciers.
Musée gratuit pour les Villeneuvois.

D'avril à octobre : 10h > 12h30 et 14h > 18h

De novembre à mars : 14h > 17h tous les jours
Mercredi : 10h > 12h et 14h > 17h



Musée Albert-André

BAGNOLS-SUR-CÈZE

2^e étage de l'Hôtel de Ville - 30200 Bagnols-sur-Cèze
04 66 50 50 56

Entrée gratuite - Fermé les lundis, le dimanche
en basse saison et jours fériés

Période estivale : 10h > 12h et 14h30 > 18h30
du mardi au dimanche

Basse saison : 9h30 > 12h et 13h30 > 17h
Mercredi : 9h à 13h jusqu'au 29 février
et 13h30 > 17h30 à partir du 1^{er} mars



MUSÉE LAÏQUE D'ART SACRÉ DU GARD

Pont-Saint-Espirit

Le musée laïque d'art sacré du Gard - Maison des chevaliers à Pont-Saint-Espirit est situé dans une vaste demeure de marchands du Moyen Âge, les Piolenc. Ses magnifiques plafonds peints des XIV^e et XV^e siècles témoignent à la fois de la richesse et de la puissance de cette famille, mais aussi de l'histoire de Pont-Saint-Espirit. Les collections d'art sacré qui s'y déploient offrent une vision croisée de différentes cultures et spiritualités du monde. Chefs-d'œuvre de la peinture ancienne, croix de marinières, sarcophage égyptien, poupées amérindiennes ou encore blouson de scène de Johnny Hallyday, sont quelques-uns des objets exposés proposant une réflexion sur la notion d'art sacré à travers le temps et l'espace.





MUSÉE ALBERT-ANDRÉ

Bagnols-sur-Cèze

Le musée Albert-André à Bagnols-sur-Cèze est l'un des premiers musées d'art contemporain de province en France. Son premier conservateur, le peintre post-impressionniste Albert André, ami de Renoir et de nombreux artistes, y accueille l'art moderne figuratif dès 1920. Monet, Marquet, Renoir, Signac ou encore Valtat sont les grands noms d'une collection enrichie en 1971 avec la donation de George Besson, écrivain et critique d'art. Matisse, Van Dongen, Suzanne Valadon et Camille Claudel rejoignent alors les cimaises du musée, offrant au regard un véritable tourbillon de chefs-d'œuvres.

MUSÉE PIERRE-DE-LUXEMBOURG

Villeneuve-lez-Avignon

Le musée Pierre-de-Luxembourg à Villeneuve-lez-Avignon est installé dans une ancienne livrée cardinalice, hôtel particulier du XIV^e siècle érigé pour de hauts dignitaires de l'Église. Il conserve une exceptionnelle collection provenant des établissements religieux de la ville, en particulier de l'abbaye Saint-André et de la chartreuse du Val de Bénédiction. Deux œuvres remarquables de l'histoire de l'art de l'Occident y sont exposées : *le Couronnement de la Vierge* d'Enguerrand Quarton (1453-1454) et une Vierge en ivoire gothique. Le musée présente également des peintures de l'École française et provençale, réalisées notamment par de grands artistes tels Simon de Châlons, Philippe de Champaigne ou Nicolas Mignard.







NOS EXPOSITIONS

Les expositions temporaires sont, pour les musées, un élément fondamental de leur programmation. Réalisées à partir de leurs collections ou d'œuvres empruntées, et définies autour d'une thématique précise, elles permettent de valoriser les fonds permanents et de développer des problématiques tant historiques que sociétales ou plastiques.

La Conservation départementale proposera dorénavant une nouvelle exposition temporaire annuelle dans chacun des trois musées, déterminée en fonction des collections. Nous vous attendons nombreux pour venir découvrir des œuvres pour beaucoup peu ou non exposées à ce jour.

MUSÉE LAÏQUE D'ART SACRÉ DU GARD
PONT-SAINT-ESPRIT



16 SEPT 2023 > 10 MARS 2024

PROTÈGE-MOI !

rites, croyances et objets de protection

Cette exposition explore les collections du musée d'art sacré du Gard à travers le prisme des croyances, rites et objets de protection auxquels l'être humain a recours face aux dangers de la vie et, lorsque celle-ci s'achève, aux périls de l'au-delà.



Plus de 70 œuvres d'art et objets, issus de cultures et d'époques différentes, dialoguent ainsi dans une approche transversale, illustrant toute la diversité des collections. Des ex-voto aux reliquaires catholiques, d'un rouleau magique éthiopien à une maternité africaine, d'un chaouabti égyptien à un vase péruvien, jusqu'aux œuvres d'artistes contemporaines et aux amulettes actuelles, l'ensemble de ces objets révèle combien la quête de protection est universelle en tous lieux et en tout temps.





DAVID COSTE

La pratique de David Coste procède de la fabrication et de la réinterprétation d'images préexistantes.

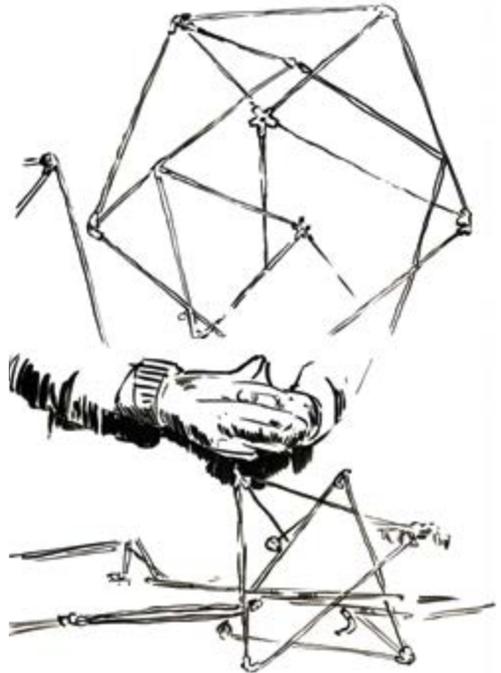
MUSÉE PIERRE-DE-LUXEMBOURG
VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON



22 MARS > 19 MAI 2024

En 2023 et 2024, le Frac Occitanie Montpellier, la Chartreuse-Centre national des écritures du spectacle, la Ville de Villeneuve-lez-Avignon au travers de ses deux sites patrimoniaux - le musée Pierre-de-Luxembourg et la Tour Philippe-le-Bel - et le Centre des monuments nationaux - Fort Saint-André, renouvellent leur partenariat et invitent l'artiste David Coste pour leur programme annuel de résidence de création dont l'exposition sera inaugurée en mars.

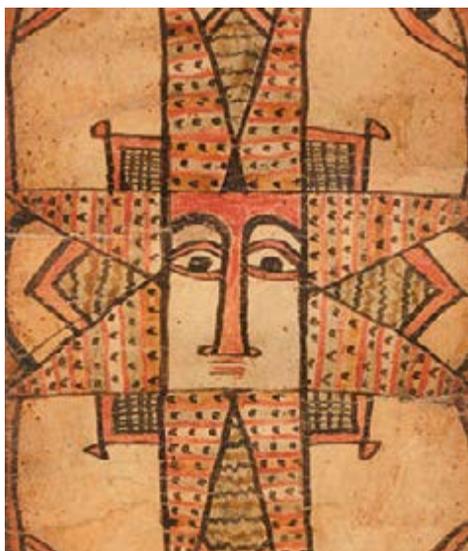
Sa démarche se déploie dans la convergence du dessin, de la photographie et de l'installation avec une oscillation constante entre réalité et fiction. Ses productions questionnent des paysages étranges modelés par l'homme pour et par les industries culturelles et touristiques. Ses dernières recherches l'ont conduit à interroger l'espace éditorial et ses extensions dans l'exposition, parfois par du volume ou des images de très grands formats. Il installe ainsi une ambiguïté, une projection entre l'espace imprimé et la réalité physique des images.





LES ÉLÈVES EXPOSENT !

PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



MUSÉE LAÏQUE D'ART SACRÉ DU GARD
PONT-SAINT-ESPRIT



16 > 29 MAI 2024

*En partenariat avec
l'école primaire de Cavillargues*

UNE CLASSE, UNE ŒUVRE

Dispositif départemental associant la classe d'une école primaire, un artiste et un musée, "Une classe, une œuvre" a lieu cette année au musée d'art sacré du Gard. L'artiste Théo Revelen Bernard a travaillé avec une classe de Cavillargues autour d'une œuvre atypique des collections : un rouleau magique éthiopien.



MUSÉE ALBERT-ANDRÉ BAGNOLS-SUR-CÈZE

JE SUIS PASSÉ PAR LÀ

5 > 17 MARS 2024

Comment représenter un paysage, sa profondeur, sa lumière ou le simple mouvement des nuages et du vent ? Après une étude des œuvres paysagistes du musée Albert-André, des collégiens de Bagnols-sur-Cèze ont imaginé une sculpture animalière et créé le paysage qu'elle habite.

*En partenariat avec le collège
Bernard-de-Ventadour de Bagnols-sur-Cèze*



MUSÉE PIERRE-DE-LUXEMBOURG VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON



24 MAI > 5 JUIN 2024

*En partenariat avec le lycée
Jean-Vilar de Villeneuve-lez-Avignon*

LE PLI FAIT L'ŒUVRE

Des élèves de 1^{ère} du lycée Jean-Vilar, en spécialité arts plastiques, dialoguent avec les collections du musée Pierre-de-Luxembourg autour du pli et du drapé.

ÉVÈNEMENTS DE LA SAISON

Rendez-vous en tête-à-tête et conférences, événements nationaux tels que la nuit européenne des musées et les rendez-vous aux jardins, sans oublier les traditionnelles Journées des copistes, le premier semestre 2024 sera riche en propositions pour découvrir ou redécouvrir les collections de nos musées.





EN TÊTE-À-TÊTE AVEC LES ŒUVRES

Durée env. 30 min - Tout public
Gratuit et sans inscription

MUSÉE ALBERT-ANDRÉ
BAGNOLS-SUR-CÈZE



19 JANV. 2024 À 14H30
21 JANV. 2024 À 10H30

LA DANAÏDE

Conçue à l'origine pour intégrer sa monumentale sculpture intitulée *La Porte de l'Enfer*, la Danaïde d'Auguste Rodin est une magnifique ode au corps féminin, tout en souplesse et nervosité, à contre-courant de l'iconographie traditionnelle de cette figure mythologique.



MUSÉE LAÏQUE
D'ART SACRÉ DU GARD
PONT-SAINT-ESPRIT



4 FÉV. 2024 À 10H30
9 FÉV. 2024 À 14H30

Avec la participation de J.-P. Miaule, joueur de galoubet-tambourin, et les élèves de l'École de musique de Pont-Saint-Esprit

LE SENS DE LA FÊTE AU MOYEN ÂGE

Qui a dit que le Moyen Âge était triste et maussade ? Loin d'être un âge "moyen", cette période historique a connu de somptueuses fêtes dont témoignent les plafonds peints de la Maison des chevaliers. Gentes dames et troubadours, l'heure des réjouissances a sonné !





DU BLÉ DES PIOLENC AU PAIN MAUDIT

Au Moyen Âge, le pain est l'aliment de base et se consomme à chaque repas. À Pont-Saint-Esprit, le négoce du blé est à l'origine de la fortune des Piolenc, propriétaire de la Maison des chevaliers. Mais la famille faisait également commerce de froment et d'orge. Déroulons ensemble cette histoire jusqu'à celle, plus récente, du pain maudit...



13 FÉV. 2024 À 18H

FAIRE DES VOEUX DANS LE LIEU DE L'AUTRE

PRATIQUES VOTIVES ET SANCTUAIRES PARTAGÉS
EN MÉDITERRANÉE

Les trois monothéismes - Judaïsme, Christianisme et Islam - sont des religions votives où les fidèles vont demander protection, guérison ou salut à Dieu à l'occasion de pèlerinages, parfois dans des sanctuaires communs à plusieurs religions.

*Par Manoël Pénicaud, anthropologue
et chargé de recherche au CNRS
(IDEAS, Aix-Marseille Université)*

1^{ER} MARS 2024 À 14H30

10 MARS 2024 À 10H30



CONFÉRENCES



2 FÉV. 2024 À 18H

ARTISANAT DU VERRE ET OBJETS DE PÈLERINAGE

LES BOUTEILLES DE NOTRE-DAME DE LA PASSION
DE LIESSÉ

Remplies d'une eau aux vertus magiques et de petites figurines en verre filé représentant les objets de la Passion du Christ, les bouteilles dites de la Passion, fabriquées à Liesse au XVIII^e siècle, sont des objets atypiques où le folklore se mêle à la dévotion.

*Par Bruno Maës, maître de conférences
en histoire moderne à l'Université de Lorraine*



LA JOURNÉE DES COPISTES

**C'est un rendez-vous désormais incontournable du printemps :
la 21^e édition des Journées des copistes se tiendra cette année
sur quatre jours au musée Albert-André.**



MUSÉE ALBERT-ANDRÉ
BAGNOLS-SUR-CÈZE

**DU 26 AU 28 AVRIL 2024
DE 9H30 À 12H ET DE 13H30 À 17H**

*Inscription obligatoire pour les copistes
au 04 66 90 75 80, gratuite dans la limite
des places disponibles*



Au XIX^e siècle, le musée du Louvre fermait une fois par semaine pour permettre aux artistes de se former en pratiquant l'art de la copie auprès de ses chefs-d'œuvre. *Le Portrait de Balthasar Castiglione*, copie de Raphaël par Matisse, en témoigne aujourd'hui sur les cimaises du musée Albert-André. Loin d'être une pratique désuète, la copie a toujours le vent en poupe chez les artistes professionnels comme les amateurs...

Apportez vos carnets à dessins et vos toiles, munissez-vous de vos couleurs et matières préférées : les Journées des copistes sont ouvertes à tous, quel que soit l'âge et le niveau de pratique artistique ! Vous pouvez aussi, simplement, venir admirer les copistes au travail et échanger avec eux.

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

ÉVÈNEMENT NATIONAL



MUSÉE LAÏQUE
D'ART SACRÉ DU GARD
PONT-SAINT-ESPRIT

Initiée en 1975 par l'Organisation des Nations Unies, la Journée internationale des droits des femmes puise ses origines dans les manifestations de femmes pour le droit de vote et de meilleures conditions de travail, au début du XX^e siècle en Europe et aux États-Unis. Cette journée est, depuis, l'occasion de faire le bilan de la situation des femmes en France et à l'international, de sensibiliser et de mobiliser tout un chacun.

Le musée d'art sacré du Gard est heureux d'y participer pour la première fois et de proposer une visite thématique sur le pouvoir des femmes, s'inscrivant également dans le cadre de l'exposition temporaire "Protège-moi ! Rites, croyances et objets de protection".

LES FÉMININS SACRÉS

VISITE GUIDÉE THÉMATIQUE

Avant d'être considérées comme une "minorité", les femmes ont été, depuis des temps immémoriaux, investies d'une forte puissance spirituelle. Vénus du Paléolithique, idoles du Néolithique puis grandes déesses de la fécondité et de la maternité dans l'Antiquité, découvrez les multiples formes prises par ces "féminins sacrés" dont certaines subsistent encore aujourd'hui.

Tout public - Durée 1h

*Inscription sur place ou par téléphone
au 04 66 39 17 61 - Gratuit dans la limite
des places disponibles*

8 MARS 2024 À 14H30





ÉVÈNEMENT NATIONAL

LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Spectacles vivants, visites guidées et présentations d'œuvres exceptionnellement sorties des réserves, laissez-vous envoûter par nos musées et leurs collections lors de cette 20^e édition de la nuit européenne des musées.

Chaque printemps, cet événement international est l'occasion de pousser les portes de près de 3 000 musées européens et de (re)découvrir leurs collections en nocturne, lors d'une soirée festive et surprenante, entièrement gratuite, destinée à tous les publics.



Nuit
européenne
des
musées

LES RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

MUSÉE LAÏQUE
D'ART SACRÉ DU GARD 
PONT-SAINT-ESPRIT

DU 31 MAI AU 2 JUIN 2024

*Pour découvrir le programme complet
des Rendez-vous aux Jardins en avant-première,
inscrivez-vous à notre lettre d'information
en écrivant à musee@gard.fr ou suivez-nous
sur notre page Facebook @museegard30*



À l'aube de l'été, partout en France et dans une vingtaine de pays européens, Les Rendez-vous aux Jardins célèbrent les îlots de nature et l'art de les cultiver. La 21^e édition de cet événement aura pour thème "Les cinq sens au jardin".

Au musée d'art sacré du Gard, nous vous convions à une découverte du jardin de la demeure de la famille des Piolenc, reconstitué au moment de sa restauration d'après des plans du XVIII^e siècle - un jardin de ville ombragé où s'épanouissent de nombreux végétaux du bassin méditerranéen. Visites thématiques, interventions de spécialistes, ateliers sensoriels et créatifs pour les adultes et les enfants, rejoignez-nous nombreux lors de ce week-end !

NOS MUSÉES EN FAMILLE

Petits et grands, poussez les portes
de nos musées et découvrez
nos merveilleuses collections
le temps d'une activité spécialement
conçue pour vous !

Visites guidées thématiques,
ateliers créatifs, livrets-jeux,
enquêtes et animations festives...
Tout est gratuit et accessible à tous !





LES VACANCES... D'HIVER



MUSÉE LAÏQUE D'ART SACRÉ DU GARD
PONT-SAINT-ESPRIT



13 FÉV. 2024 À 14H30

À partir de 8 ans

MARDI GRAS AU MUSÉE **VISITE COSTUMÉE**

Pour le Carnaval, glissez-vous dans l'habit d'un habitant du Moyen Âge et découvrez comment cette fête était préparée au temps des chevaliers. Danses et délices seront également au programme !



15 FÉV. 2024 À 14H30

À partir de 8 ans

ATELIER MON PRÉCIEUX TALISMAN

Rien de tel pour se protéger du mauvais sort que de porter un talisman. Après avoir exploré la nouvelle exposition du musée, vous fabriquerez votre propre boîte porte-bonheur ornée de coquillages, de pierres précieuses ou de paperoles.

20 FÉV. À 14H30

À partir de 8 ans

ATELIER ROULEAU MAGIQUE

Venez découvrir un magnifique rouleau éthiopien, rempli de signes et de formules mystérieuses. Vous en percerez tous les secrets avec une médiatrice avant de réaliser votre propre rouleau magique, garanti 100 % !

22 FÉV. À 14H30

À partir de 7 ans

VISITE FAMILIALE DE L'EXPOSITION **"PROTÈGE-MOI !"**

À ceux qui ont un petit gri-gri dans leur poche ou un porte-bonheur fétiche, et aussi à ceux qui n'y croient pas, une invitation au voyage à travers le temps et les civilisations autour du thème de la protection vous est proposée, à travers cette visite guidée spécialement conçue pour les familles.



LES ATELIERS

Animations gratuites dans la limite des places disponibles, uniquement sur réservation sur place ou par téléphone au 04 66 39 17 61

Enfants accompagnés obligatoirement d'un adulte concerne tous les ateliers.

DE PRINTEMPS

9 AVRIL À 14H30

À partir de 6 ans

ATELIER ESPRIT, ES-TU LÀ ?

Au nord-est de l'Arizona, aux États-Unis, s'étend le désert de Black Mesa où vivent les indiens Hopi. Ce peuple fabrique d'étranges poupées magiques, les Kachina, représentant les esprits de la nature et des éléments. Nous vous invitons à réaliser votre propre figurine Kachina.



16 AVRIL À 14H30

À partir de 6 ans

ATELIER NOM D'UN CHAOUABTI !

Savez-vous ce qu'est un chaouabti ou un œil oudjat et à quoi ces talismans servaient ? Découvrez les amulettes magiques des Égyptiens de l'Antiquité puis réalisez la vôtre en argile modelée.

12 AVRIL À 10H

Tout public, à partir de 10 ans

ATELIER INITIATION À LA CALLIGRAPHIE

Bien avant le minitel, les mails et les sms, il y avait... la calligraphie ! Initiez-vous à cette technique graphique du Moyen Âge et apprenez à manier la plume pour calligraphier, dans une belle écriture gothique, votre prénom.

*Avec Jean-Louis Bonnefille, calligraphe,
et en partenariat avec le musée du scribe
(Saint-Christol-les-Alès)*



18 AVRIL À 14H30

Adultes et adolescents à partir de 12 ans

ATELIER À PETITS POINTS : LE PUNCH NEEDLE

Inspirez-vous des nombreux travaux d'aiguille et de broderie conservés au musée avant d'expérimenter l'art du punch needle, une technique de broderie d'origine anglaise réalisée avec une aiguille poinçon et de la laine.



MUSÉE LAÏQUE D'ART SACRÉ DU GARD
PONT-SAINT-ESPRIT



LES ANNIVERSAIRES AU MUSÉE

VOUS SOUHAITEZ ORGANISER
UN ANNIVERSAIRE ORIGINAL ET LUDIQUE
À VOTRE ENFANT DE 6 À 12 ANS ?

Rendez-vous au musée d'art sacré du Gard le mercredi après-midi pour un atelier créatif ! Les enfants repartiront avec leurs créations et une salle sera mise à disposition pour le goûter de fête.

Les anniversaires sont prévus sur réservation uniquement et dans la limite des places disponibles, pour des groupes de 12 enfants maximum accompagnés par 2 adultes. Le goûter est fourni par vos soins.

**Pour en savoir plus sur les conditions
de réservation, merci de nous contacter :**

04 66 90 75 80

VISITE.MUSEE@GARD.FR

**NOU
VEAU !**

LES LIVRETS-JEUX

Pour les jeunes aventuriers curieux et leurs familles, des livrets-jeux sont mis à disposition à l'accueil du musée d'art sacré du Gard et du musée Pierre-de-Luxembourg pour découvrir pas à pas les collections en s'amusant.

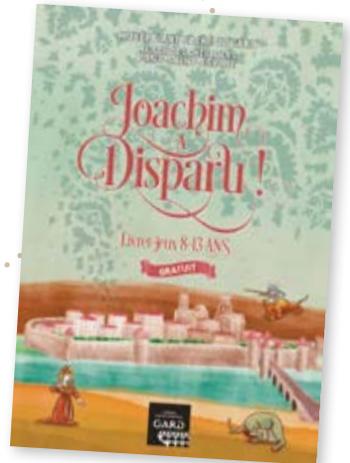
MUSÉE LAÏQUE D'ART SACRÉ DU GARD PONT-SAINT-ESPRIT



À partir de 8 ans

JOACHIM A DISPARU ! VISITE COSTUMÉE

Incarnez le personnage de Guillaume de Piolenc, enfant du XV^e siècle, fils d'un riche négociant en blé dont la famille est à l'origine de la construction de la maison médiévale. Guillaume a perdu son frère Joachim : aidez-le à le retrouver dans un parcours semé d'énigmes, de jeux et de défis !



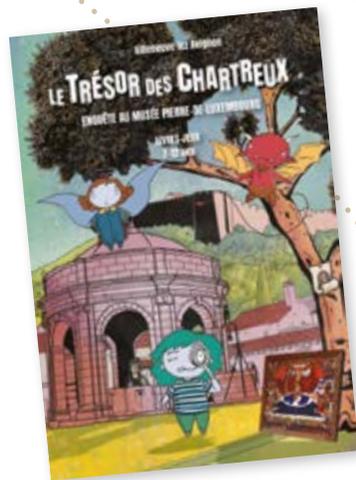
MUSÉE PIERRE-DE-LUXEMBOURG VILLENUEVE-LEZ-AVIGNON



À partir de 7 ans

LE TRÉSOR DES CHARTREUX

Au secours ! Un vol a été commis au musée ! Vous êtes chargé de retrouver le coupable parmi plusieurs suspects en explorant les salles du musée dans le cadre d'une enquête. Ce travail de détective vous permettra de découvrir un célèbre épisode de l'histoire de Villeneuve-lez-Avignon...



Livrets-jeux gratuits sur demande à l'accueil des musées. Une surprise sera remise à la fin de l'enquête aux participants !

VISITER NOS MUSÉES

Soucieuse de diffuser largement
la culture et le patrimoine
à travers les collections
de ses musées, la Conservation
départementale du Gard s'est dotée
dès 1999 d'un service des publics
auquel sont pleinement dédiés
deux médiateurs culturels.

Ses missions consistent à faire découvrir
et rendre accessibles les musées
à tous les visiteurs,
même les plus jeunes, grâce
à de nombreuses activités
visites guidées, ateliers créatifs
et animations culturelles variées.







VISITEURS INDIVIDUELS

L'accès aux collections du musée d'art sacré du Gard et du musée Albert-André est gratuit pour tous les visiteurs.

L'entrée au musée Pierre-de-Luxembourg est payante (4,50€ plein tarif, 3,50€ tarif réduit) mais des gratuités sont prévues sous conditions.

Pour les connaître, contactez l'accueil du musée au **04 90 27 49 66** ou rendez-vous sur le site de Villeneuve-lez-Avignon :

www.villeneuvelesavignon.fr



VISITEURS EN GROUPE



Tarifs des visites guidées

- ▶ Musée laïque d'art sacré du Gard
3€/personne
- ▶ Musée Albert-André
4€/personne
- ▶ Musée Pierre-de-Luxembourg
5,50€/personne

Merci d'adresser vos demandes de visites à l'adresse suivante : visite.musee@gard.fr



LES SCOLAIRES



Un large panel de visites guidées thématiques et d'ateliers plastiques est proposé aux professeurs et à leurs élèves, de la maternelle au lycée, gratuitement et sur simple réservation, tout au long de l'année scolaire dans nos trois musées.

Le service des publics offre également aux professeurs intéressés par la construction d'un projet pédagogique la possibilité de cocréer un parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) autour du Moyen Âge, uniquement au musée laïque d'art sacré du Gard.

Pour connaître le détail de nos activités scolaires et effectuer une réservation, merci de contacter le service des publics au moins trois semaines avant la venue de la classe à l'adresse suivante : visite.musee@gard.fr



LES AMIS DES MUSÉES





Vous souhaitez soutenir nos musées,
participer à leurs activités
et échanger avec d'autres passionnés
des collections muséales françaises ?
Rejoignez l'une de nos associations
d'amis des musées. Toutes deux
font partie de la Fédération Française
des Sociétés d'Amis de Musées qui,
créée en 1973, regroupe aujourd'hui
près de 300 associations à travers
la France.



LES AMIS DU MUSÉE DE PONT-SAINT-ESPRIT

Fondée en 1980 et forte d'une centaine de membres, l'association des Amis du musée de Pont-Saint-Esprit contribue pleinement à la politique d'acquisition et de restauration du musée laïque d'art sacré du Gard. Ce mécénat, précieux pour le développement des collections, est prévu dès l'origine par les statuts de l'association. Celle-ci a également pour objectif de promouvoir les activités du musée et de fédérer les amateurs d'art et de patrimoine du territoire spiripontain. L'association participe aussi à l'organisation d'expositions et d'événements nationaux comme les journées européennes du patrimoine ou la nouvelle journée européenne des amis des musées. Elle organise par ailleurs des conférences, visites guidées, sorties culturelles et conviviales, voyages et concerts.



Informations et adhésion

Présidence : Mme Brigitte ALLEMAND

amismuseepse@hotmail.com

04.66.90.75.80



LES AMIS DES MUSÉES DE BAGNOLS-SUR-CÈZE

Fondée en 1964 par Jacqueline Bret-André sur les conseils de George Besson et de Michel Laclotte, conservateur attaché à la direction du musée du Louvre, l'association des Amis des musées de Bagnols-sur-Cèze soutient tous les projets de valorisation des collections bagnolaises. Elle œuvre au développement de la culture artistique autour des musées de la ville et participe à leur rayonnement auprès des publics. Elle collabore régulièrement avec les services de la Ville de Bagnols-sur-Cèze ainsi que la Conservation départementale du Gard dans le cadre de nombreux projets culturels : expositions temporaires, participation à la nuit européenne des musées, création d'un parcours artistique en centre-ville... Elle organise enfin des visites d'ateliers d'artistes, de musées et d'expositions, et édite deux bulletins numériques d'information par an.



Informations et adhésion

Présidence : Mme Monique PLUMECOCQ

lesamisdesmuseesdebagnols@orange.fr

04.66.50.50.59



AGENDA

LES EXPOSITIONS

Jusqu'au 10 mars	*	Protège-moi ! Croyances, rites et objets de protection	<i>Musée laïque d'art sacré du Gard</i>
Du 5 au 17 mars	*	Je suis passé par là	<i>Musée Albert-André</i>
Du 22 mars au 19 mai	*	David Coste	<i>Musée Pierre-de-Luxembourg</i>
Du 16 au 29 mai	*	Une classe, une œuvre	<i>Musée laïque d'art sacré du Gard</i>
Du 24 mai au 5 juin	*	Le pli fait l'œuvre	<i>Musée Pierre-de-Luxembourg</i>

LES ANIMATIONS FAMILLES

13 février	14h30	Mardi gras au musée	<i>Musée laïque d'art sacré du Gard</i>
15 février	14h30	Atelier : Mon précieux talisman	
20 février	14h30	Atelier : Rouleau magique	
22 février	14h30	Visite famille : Protège-moi !	
9 avril	14h30	Atelier : Esprit, es-tu là ?	
12 avril	10h	Atelier : Initiation à la calligraphie	
16 avril	14h30	Atelier : Nom d'un chaouabti !	
18 avril	14h30	Atelier : À petits points le punch needle	

JANVIER-JUIN 2024

LES ÉVÉNEMENTS DE LA SAISON

19 janvier 21 janvier	14h30 10h30	En tête-à-tête <i>La Danaïde</i>	<i>Musée Albert-André</i>
2 février	18h	Conférence Artisanat de verre et objets de pèlerinage	<i>Musée laïque d'art sacré du Gard</i>
4 février 9 février	10h30 14h30	En tête-à-tête Le sens de la fête au Moyen Âge	<i>Musée laïque d'art sacré du Gard</i>
13 février	18h	Conférence Faire des vœux dans le lieu de l'Autre	<i>Musée laïque d'art sacré du Gard</i>
1^{er} mars 10 mars	14h30 10h30	En tête-à-tête Du blé des Piolenc au pain maudit	<i>Musée laïque d'art sacré du Gard</i>
8 mars	14h30	La journée internationale des droits des femmes	<i>Musée laïque d'art sacré du Gard</i>
Du 26 au 28 avril	*	Les journées des copistes	<i>Musée Albert-André</i>
18 mai	20h	La nuit européenne des musées	<i>Musée laïque d'art sacré du Gard / Musée Albert-André / Musée Pierre-de-Luxembourg</i>
Du 31 mai au 2 juin	*	Les rendez-vous aux jardins	<i>Musée laïque d'art sacré du Gard</i>

Graphisme : Terres Du Sud

Impression :

Crédits photos : M. Daspert / R. Bénali / A. Valade / J.-L. Maby / RMN Grand Palais - Touchard / Direction de la communication Conseil départemental du Gard / Conservation départementale du Gard / Service Communication Ville de Bagnols-sur-Cèze / Adobe stock / Harold Barme

